

Dossier de présentation

L'ensemble vocal Le Petit Chœur Qui Bat est né en 2009, de l'amitié entre ses membres, chanteurs amateurs de haut niveau qui se sont rencontrés au Chœur de l'Orchestre de Paris. En fondant Le Petit Chœur Qui Bat, ils se sont donné comme objectif de vivre leur passion du chant et le plaisir de chanter ensemble, en le partageant avec un large public. Reconnus pour la qualité de leur interprétation et pour la joie et l'émotion qu'ils dégagent vers les publics initiés ou non à la musique vocale, ils sont régulièrement invités par des partenaires agissant en faveur d'œuvres caritatives, ou souhaitant simplement proposer un moment musical original au public.

Le Petit Chœur Qui Bat aborde un large répertoire de chants sacrés et profanes du XVème au XXème siècle, et interprète des pièces de compositeurs américains, anglais, allemands, danois, espagnols, français, italiens, russes, suédois, etc.

Sollicité depuis mai 2011 par Juhani Komulainen, il ajoute à son répertoire des œuvres contemporaines, et en particulier de ce compositeur finlandais avec qui ils sont en contact régulier pour affiner leur interprétation.

Ainsi, des chants religieux aux chansons plus légères, Le Petit Chœur Qui Bat interprète différents styles musicaux avec à chaque fois l'ambition de toucher l'oreille et le cœur du public.

Les chanteurs du Petit Chœur Qui Bat ont respectivement commencé à pratiquer le chant en chœur depuis l'enfance ou l'adolescence. Ils ont ainsi acquis de solides bases d'écoute et d'interprétation collective. Ils travaillent indépendamment leur voix avec des professeurs menant également une carrière de chant lyrique comme Silvia Kervokian, Mélanie Jackson, Laurence Brisset, Anne-Marie Auboiron-Grain, etc.

Vous souhaitez organiser un concert ?

Ce dossier présente :

- une liste non exhaustive de concerts et de partenariats entre 2012 et 2014;
- la fiche technique
- les éléments à convenir



Crédit photo : Frédérique Avril http://fridaphotographe.com

repetit*chœur*quibat#

www.lepetitchoeurquibat.com

EXEMPLES DE CONCERTS ET DE PARTENARIATS

Concerts organisés par et au Théâtre des Minuits, les 31 mai et 1^{er} juin 2014 à La Neuville sur Essonne (45) Dans le cadre de l'événement national des « Rendez-vous aux jardins », le Théâtre des minuits a proposé au public 3 promenades musicales au gré des jardins du théâtre et interprétées par Le Petit Chœur Qui Bat. Ce fut pour le public l'occasion de se divertir en marchant, en plein air, sur des airs de la Renaissance et des pièces contemporaines.

Concert organisé par Habitat et Humanisme le 6 novembre 2013, église des 15/20 à Paris (75) Le Petit Chœur Qui Bat a interprété le Requiem de Fauré accompagné à l'orgue, pour promouvoir et soutenir les activités d'Habitat et Humanisme en faveur du logement pour tous.

Concerts organisés par la commune de Saint-Genest-sur-Roselle (87) et l'association de défense du patrimoine de Château Chervix (87) les 12 et 13 octobre 2013

Deux concerts ont été donnés en un week-end en Limousin, l'un en l'église de St Genest sur Roselle, l'autre en l'église de Château-Chervix pour soutenir la rénovation du four à pain communal et l'initiative de développement économique et d'activité de boulangerie. Le four à pain est remis en activité en juillet 2014 ; un jeune boulanger a été choisi pour s'y établir.





Crédit photos : Frédérique Avril http://fridaphotographe.com

Concert organisé par Cantus le 10 novembre 2012 à la Chapelle du Lycée Lalande de Bourg en Bresse (01) La société des concerts Cantus de Bourg-en-Bresse soutient la sauvegarde et la restauration de la Chapelle du Lycée Lalande, chapelle désaffectée du 17ème siècle classée monument historique. Le Petit Choeur qui Bat a donné le Requiem de Victoria ainsi que des pièces de musique russe.

Concert en faveur de la scolarisation à Madagascar, le 17 juin 2012 à Juaye-Mondaye (14) Sur demande de Frère Renault, moine à l'abbaye de Juaye Mondaye, le Petit Choeur qui Bat a été invité à faire un concert dans cette magnifique abbaye normande, près de Bayeux pour une association apportant de l'aide à la scolarisation des jeunes de Kirama-Miarinarivo à Madagascar.

Concert organisé par Quelque chose en plus le 15 février 2012 au Centre culturel La Montgolfière à Vaucresson (92)

L'ensemble vocal a donné à Vaucresson un concert autour de la musique de Renaissance italienne, anglaise et française en faveur de l'association Quelque chose en plus pour les enfants autistes.

Tous les concerts passés et à venir sont sur le site internet www.lepetitchoeurquibat.com

repetit $\mathit{cheur}_{ ext{qui}}$ bat#

www.lepetitchoeurquibat.com

FICHE TECHNIQUE - LE PETIT CHŒUR QUI BAT

Equipe musicale: 16 chanteurs

Aménagement du plateau :

- Lumières (installation minimum requise ; équivalent) :

Equivalent à 2 quartz de 500 W sur pieds de 3-4 m encadrant les dispositifs scéniques en douche Sinon éclairage en place et petites lumières d'appoint sur pupitres

- Plateau:

16 chaises en fond de scène 16 petites bouteilles d'eau ou 3 grandes bouteilles avec verres

- Disposition :

Chanteurs : un arc de cercle face au public

Sont à la charge de l'organisateur :

- L'aménagement du plateau et des éclairages (réglages pendant la répétition)
- En amont du concert, mise à disposition une loge (salle) fermant à clé à proximité du lieu de concert. L'horaire est à convenir



Crédit photo : Frédérique Avril http://fridaphotographe.com

repetit $\mathit{cheur}_{ ext{qui}}$ bat#

www.lepetitchoeurquibat.com

ELEMENTS A CONVENIR ENTRE LE PETIT CHŒUR QUI BAT ET L'ORGANISATEUR

- 1 Date du concert
- 2 Durée du concert
- 3 Horaire de début du concert
- 4 Horaire de mise à disposition du lieu pour répétition

5 - Prise en charge des frais de déplacements :

Le Petit Chœur Qui Bat demande à l'organisateur que les frais de déplacements de l'ensemble de l'équipe musicale soient pris en charge. En fonction du lieu de concert, il fournit en amont, une estimation prévisionnelle du coût des déplacements aller-retour (domicile des chanteurs – lieu de concert). Selon les délais impartis, Le Petit Chœur Qui Bat s'efforcera de s'organiser de façon à ce que les frais de déplacements soient les plus faibles possibles (co voiturage, achat de billets de train en amont)

6 - Logements, repas, transports sur place :

A organiser en concertation selon proposition des deux parties, de sorte à ce que Le Petit Chœur Qui Bat n'ait pas de frais à sa charge.

Au minimum, le repas de l'équipe musicale suivant ou précédant le concert sera pris en charge par l'organisateur.





www.lepetitchoeurquibat.com